

Enzo R. Laforgia

Carlo Meazza

Paesaggi della Resistenza

nei romanzi di Calvino, Fenoglio e Meneghello



Tre storie di Resistenza, tre scrittori, tre partigiani. Tre diversi paesaggi. Il fotografo Carlo Meazza è ritornato, a settant'anni dalla fine della Lotta di liberazione, sui luoghi in cui si svolse l'esperienza partigiana di Italo Calvino, Beppe Fenoglio e Luigi Meneghello e in cui sono ambientate le storie dei loro romanzi: le Alpi liguri, le Langhe, l'Altopiano di Asiago. Le immagini di quei luoghi dialogano ora con i testi letterari, suggerendo relazioni nuove tra passato e presente, tra memoria e immagine, tra parola e fotografia. Enzo R. Laforgia ripropone una lettura di quei romanzi, alla luce del ruolo che ebbero i loro autori negli anni della guerra, facendo emergere lo stretto legame, che è all'origine di ogni storia, tra un pugno di uomini ed un pezzo di terra.

ENZO R. LAFORGIA

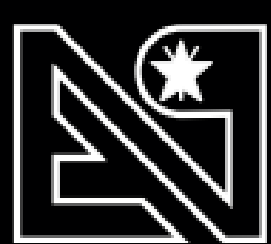
ha al suo attivo numerosi contributi scientifici, dedicati alla storia e alla cultura dell'Italia tra Otto e Novecento, all'organizzazione della cultura in età fascista, alla Resistenza italiana, ai rapporti tra cultura letteraria e imperialismo. Negli ultimi anni si è occupato della figura e dell'opera di Curzio Malaparte.

enzo.laforgia@libero.it

CARLO MEAZZA

è fotografo professionista dal 1972. Come free lance, ha collaborato con diverse testate, italiane e straniere e ha dato alle stampe circa ottanta volumi. Ha realizzato reportage in giro per il mondo ed attualmente sta lavorando ad un libro sulla transumanza delle pecore in Lombardia.

meazzacarlofoto@gmail.com



**PUBBLINOVA
EDIZIONI
NEGRI**

Pubblinova Edizioni Negri di Sergio Negri
Via Stendhal, 7 - 21100 Varese (VA) - Italy
Tel. +39 333 7346907
sergionegri@pubblinovanegri.it